智育广角

的解集就是 x>b, 图 (2) 的解集就是 x<a, 图 (3) 的效果就是 a< x<b, 图 (4) 的解集是无解。然后再板书这四种情形并加以讲解。因此,学生被这些不同的色彩,不同解集的幻灯片所吸引,对学习这一内容产生了浓厚的兴趣,当再次解一元一次不等式组时,学生们的速度大大加快了。这样既培养了学生敏捷的思维能力,又使教学思维与学生兴趣辩证地融合。

二、竞赛引趣,促进积极参与

适当开展内外竞赛,是激发学 生学习兴趣的动机的有效手段。在 中学生的精神世界中,都有一种根 深蒂固的需要, 这就是希望自己在 任何一次比赛中是一个胜利者。在 学习活动中,如果单调重复练习, 学生会产生厌烦情绪,记忆力不集 中,如果有多种分析器参加,可以 提高大脑皮层的兴奋性, 使注意力 保持持久,这样,就极大地提高了 课堂练习的效率。根据中学生"好 胜"的心理特征,我在教学中开展 "速算比赛"、"智力竞赛"等多种 学习竞赛活动, 让每一学生都积极 参与,形成一个互相竞争、互相学 习的气氛。

如:在运用乘法公式计算的教学中,学生们都用"慢慢做"的心态去完成题目,就在此时,我在黑板中分别写出了下列五节练习:

- (1) (5-2y) $(4y^2+25+10y)$;
- (2) (3s+2t) $(9s^2+4t^2-6st)$;
- (3) (x^2+2) $(4-2x^2+x^4)$;
- (4) (x-2) (x+2) (x^4+4x^2+16) ;

(5) (¹/₂ a - 2b) (¹/₄ a² +4b² +ab)。 然后说,同学们,我们班共有五个 组,每个人只做你组别相应的题 目,比一比,赛一赛,看哪组做得 快,哪组完成得好。话音刚落,只 听到写字的声音,只看到默读公式 的唇动,不到两分钟,举手表示做 好的同学比以前做题四分钟要多两 倍,这种竞争,就是学习的动力, 促进学生奋发向上,克服困难,勤 奋好问。通过竞赛,学生学习起来 兴趣盎然;通过竞赛,可以培养学 生的竞争意识和克服困难的坚强意 志;通过竞赛,可使课堂教学收到 意想不到的效果。

又如:我在讲授一元一次不等式时,进入新课前在黑板上板书了一首自编的顺口溜"学生若干房若干,分配住房作了难。每间房子住4人,还有8人在外面;每间房住8人,还有1间住不满。动动脑筋算一算,学生多少房几间"?学生看后很是兴奋,满以为不用吹灰之力,列一个一元一次方程就可以解出来,结果一试,不行!于是我就很顺利的导入了一元一次不等式的新课,大家听起来格外起劲,注意力特别集中。

三、语言引趣. 活跃课堂气氛

教师的语言艺术可以使抽象的概念、判断、定理具体化,深刻的道理通俗化,难懂的理论形象化,易于诱发学生兴趣。在教学中尽量用学生较为熟悉、容易理解,而且具有诱惑力的语言,这对引发学生学习兴趣和积极思维有良好的作用。

从调查中可以看出,42%的学生认为数学老师讲课非常有趣是他们集中精神听课的原因。更有35%的学生表示自己喜欢数学是因为他们认为上数学课是一件有趣的

事情。一节让学生感到有趣的数学课,主要体现在任课老师的教学方法、教学语言等的魅力上。在与学生们的交谈中了解到,一位幽默风趣、会调动课堂气氛的老师,有不少同学的数学成绩都能取得很大进步。

实践证明,风趣幽默的语言具有神奇的诱惑力。巧妙地运用幽默的语言,不仅能活跃课堂气氛,还能帮助学生理解知识、强化意识。例如在证明几条直线共面时,为帮助学生理解,可这样形象地认为"共面"就是一个"家",然后证明这几条直线。数学教师的语言艺术修养,直接影响着数学教学的趣味性。有趣的内容配合生动的语言,便会相得益彰。

四、设疑引趣,激发学习热情

在学生学习新旧知识的矛盾冲突之中,故意把一些数学知识蒙上神秘的色彩,让学生在疑中生奇、疑中生趣,从而达到诱发学生学习兴趣的目的,使每节课波澜起伏,跌宕有致。

例如:给出以下曲线,其中与 直线 y=-2x-3 有交点的有曲线是

- (1) 4x+2y-1=0, (2) 2x+2y=3,
- (3) 2x+2y=1, (4) 2x-2y=1. 选择答案为: A. (1) (3); B. (2) (4); C. (1) (2) (3); D. (2) (3) (4) 本题若不深人思考,采用直线方程 y=-2x-3 与四个曲线方程分别联立求交点既复杂又易错。若将 y=-2x-3 变形为 4x+2y+6=0 就可看出,此直线与直线4x+2y-1=0 平行,故排除 A、C;将 y=-2x-3 代入 2x+2y=1 并整理得2 (3x+4) =0,解之得到答案,故应选 D。这种简捷巧妙的解法会让学生体会到数学的智慧和魅力。

责任编辑 邹韵文